



ROTARY CLUB

MANIAGO SPILIMBERGO

Service above self. He profits most who serves best



Presidente Dante Gerometta 2003-2004 Distribuzione interna

PHF al maestro Kirschner

In occasione del concerto di Natale fatto in memoria del Maestro Giorgio Kirschner

La scelta è sicuramente una scelta personale per affezione al maestro (io sono anche corista), ma ritengo che sia stata anche pensata come possibilità di dare il massimo impatto alla comunità per quanto riguarda l'immagine del Rotary sul territorio

In ogni caso il "maestro" era sicuramente tra le persone più note a livello europeo della direzione corale, cosa che mi meravigliava costantemente nelle varie esperienze in varie città d'Italia e nelle nostre (del coro) tournée all'estero.

Ho visto al concorso internazionale di Genova, anni fa, la giuria alzarsi in piedi all'ingresso del maestro, quale segno di stima e di rispetto, prima ancora dell'esibizione del coro.

Ma torniamo a noi:

I contatti con la presidenza del coro sono stati veloci e forse concitati, inizialmente, in quanto c'erano grossi problemi organizzativi interni per un programma già lungo. Ma l'intervento del Rotary come sponsorizzazione dell'edizione del programma "in memoria" e il concerto a Pordenone in chiesa a S. Giorgio, avevano in pratica preparato la strada.

Avuto l'OK operativo era importante avere la presenza della famiglia Kirschner, che ormai abita stabilmente a Roma. È stato un ottimo lavoro di politica, il chiederlo e solo dopo una risposta affermativa data al presidente del coro, è stato comunicato alla Sig.ra Diana che ci sarebbe stato un momento commemorativo durante il concerto in Duomo a Spilimbergo, normalmente il concerto in cui il coro mette in evidenza alla comunità cittadina il meglio della preparazione dell'intero anno.

È stata quindi una sorpresa un po' per tutti, per i coristi che avevano visto questa interferenza come un ulteriore appesantimento di un programma lungo, senza sapere praticamente di cosa si trattasse, della famiglia K in quanto la cosa era stata solo accennata, e del pubblico, che ha conosciuto in un brevissimo riassunto fatto da Dante, anche chi siamo, come operiamo, cosa facciamo per la comunità e al di fuori di essa, quali sono i nostri scopi, il tutto in una cornice culturale elevata e molto diffusa, con un riconoscimento ufficiale ad una persona che nel campo musicale era senz'altro amata, benvoluta, stimata nell'ambito cittadino

Le brevi parole di presentazione hanno alla fine avuto come epilogo l'imposizione del collare e la lettura della motivazione che riportiamo.

A Giorgio Kirschner, storico maestro del coro Gottardo Tomat di Spilimbergo, per la sua attenzione alla musica ed alla scelta del repertorio.

Al Direttore di coro, per aver formato, condotto il coro con gesto possente e sguardo trascinate, proponendo sempre musica di altissimo livello artistico.

All' "Homo Choralis" per aver trascinato al canto ed avvicinato alla lingua universale moltissime persone .

Il Rotary Maniago Spilimbergo, Con riconoscenza !

Avremo al più presto, collegato in iperteso, il video dei minuti relativi alla cerimonia stessa.



ROTARY CLUB

MANIAGO SPILIMBERGO

Service above self. He profits most who serves best



Presidente Dante Gerometta 2003-2004 Distribuzione interna

Giorgio Kirschner

Il Maestro Giorgio Kirschner nacque a Trieste nel 1923, dove compì i suoi studi: fu allievo di composizione prima e grande amico poi di Giulio Viozzi, studiò pianoforte con Angelo Kessissoglu e polifonia vocale e direzione di coro con Bruno Cervenca, specializzandosi poi con Sante Zanon a Venezia.

Nel 1947 iniziò la sua carriera di musicista nell' Accademia Triestina Santa Cecilia di Padre Ottone Toneatti, che puntava molto in alto con esecuzioni oratoriali e polifoniche.

Nel 1951 fondò il coro polifonico amatoriale "G. Tartini", dove tra i coristi c'era anche Diana, quella che sarebbe diventata poi sua moglie, accompagnandolo in tutta la sua carriera con fervore, amore e supporto.

Nel 1962 entrò nel mondo professionistico: ricevette l'incarico di direttore del coro del Teatro Verdi di Trieste, che lasciò nel 1964 per dirigere il coro del Teatro Comunale di Bologna.

Nel 1965 fu chiamato a collaborare alla direzione del coro dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, al tempo forse il più prestigioso complesso corale professionistico italiano; nel 1972 ne divenne il Maestro stabile, incarico che mantenne fino al 1977. La collaborazione con la prestigiosa istituzione romana proseguì comunque nel tempo con l'incarico di responsabile dell' Archivio.

Nel frattempo la sua grande passione per la direzione corale lo portò ad assumere anche la carica di docente di esercitazioni corali al Conservatorio di L'Aquila e di direttore del coro dell'Ente Lirico di Cagliari.

E' stato inoltre per quindici anni primo docente ai Corsi di perfezionamento per direttori di coro di Ravenna.

Dal 1976 è stato anche direttore del coro polifonico dell'Associazione Musicale Gottardo Tomat di Spilimbergo, che con la sua guida ha raggiunto importanti traguardi e livelli artistici di assoluta eccellenza tra i cori amatoriali.

Nella sua lunga carriera ebbe importanti premi e riconoscimenti unanimi, che meritò con il suo lavoro: collaborazioni con prestigiosi direttori d'orchestra, prime esecuzioni assolute e importanti stagioni concertistiche. Condusse inoltre un'intensa attività con i suoi cori amatoriali, con i quali riuscì ad ottenere importanti affermazioni ai concorsi internazionali corali di Arezzo, di Gorizia, di Llanghollen (GB) e di Pietra Ligure, e per le sue indiscusse capacità fu chiamato a presiedere o a far parte delle giurie tecniche di moltissimi concorsi internazionali e nazionali.

Nonostante l'avanzare dell'età, il Maestro non aveva mai smesso di studiare e di impegnarsi nella musica corale e, ironia della sorte, persino il modo in cui ci ha lasciato parla del suo amore per la musica: quando ha ricevuto l'ultima, inevitabile "Chiamata", a due passi dalla sua abitazione di Roma; si stava infatti recando a piedi verso il suo abituale rivenditore di spartiti, alla ricerca di nuove musiche per il suo coro "Tomat",

L'ultimo atto di una nobile devozione. Ci ha preceduto un anno fa, il 27 sett 2002

Cerimonia di conferimento del PHF al M° Giorgio Kirschner, alla memoria.

Al momento deciso, Dante e Renato salgono al microfono. Renato fa una breve presentazione e passa a Dante:



ROTARY CLUB

MANIAGO SPILIMBERGO

Service above self. He profits most who serves best



Presidente Dante Gerometta 2003-2004 Distribuzione interna

“Ringrazio i Coristi e l’associazione Tomat.

Vorrei dire due brevi parole sul Rotary per far meglio comprendere il significato di questa nostra azione ed il significato di questo riconoscimento.

Il Rotary nasce quasi circa 100 anni fa, ideato da un avvocato di Chicago , Paul Harris.

Scopo dell’associazione è sviluppare l’amicizia interna e la esterna, la pace ed il benessere , in particolare delle persone meno abienti ed in difficoltà, con azioni a carattere locale ed internazionale

In questo il Rotary continua ad operare da sempre.

Tra queste attività, senza dilungarci nelle azioni internazionali che ci hanno portato ad esempio a **effettuare l’85 delle vaccinazioni antipolio nel terzo mondo**, ci fa piacere ricordare , **nei confronti della comunità locale**, il restauro del **portale del duomo di Spilimbergo, dell’ingresso e dell’icona del duomo di Maniago**, le attività a beneficio dell’handicap locale e provinciale che i nostri club stanno perfezionando in questi anni dedicati particolarmente ai disabili.

In ambito di queste attività, i club o i soci possono dedicare **a persone che hanno rivestito particolari figure o punto di vista morale, culturale, di dedizione a problematiche specifiche**, la personale contribuzione che viene destinata alle opere di interesse generale gestite dalla nostra segreteria internazionale.

E’ con questo spirito che **conferiamo** il Paul Harris Fellow (amico di Paul Harris, in ricordo del nostro fondatore) la nostra più alta onorificenza, alla memoria del maestro Giorgio Kirschner per la sua dedizione alla musica, per aver incrementato la cultura locale, per la sua attività di maestro riconosciuta a livello internazionale , insegna che verrà consegnata dal **nostro socio ma anche corista** dell’associazione Tomat, Sergio.

(Sergio a Diana Kirschner) Voglio consegnarti questo nostro riconoscimento, per quello che Giorgio Kirschner ha saputo **esprimere e farci esprimere** attraverso l’interpretazione corale. Per il **colore** che ha saputo infondere alle **sue ed alle nostre** interpretazioni con un gesto della mano e con uno sguardo che ci hanno guidato attraverso la più difficile e bella polifonia. Per aver guidato *anche* la nostra compagine amatoriale, in modo eccezionale, permettendoci di esprimere la nostra musica nelle più svariate parti del mondo.

E’ con grande commozione ed affetto che ho dedicato il PHF al maestro con la seguente motivazione:

A Giorgio Kirschner, storico maestro del coro Gottardo Tomat di Spilimbergo, per la sua attenzione alla musica ed alla scelta del repertorio.

Al Direttore di coro, per aver formato, condotto il coro con gesto possente e sguardo trascinante, proponendo sempre musica di altissimo livello artistico.

All’ “Homo Choralis” per aver trascinato al canto ed avvicinato alla lingua universale moltissime persone .

Il Rotary Maniago Spilimbergo, Con riconoscenza !